

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Алешковская школа»**

СОГЛАСОВАНА
заместитель директора
 /Е.Е.Соловьева
«30» августа 2017г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом по школе
от 30.08.2017г. № 226

**Рабочая программа
учебного предмета
«Чтение и развитие речи»
для 7 класса**

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение и развитие речи» составлена на основании Программы Русский (родной) язык Воронкова В.В. Сб.1./ под ред. В.В. Воронковой.- М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2011г.; учебного плана МБОУ «Алешковская школа» на 2016-2017 учебный год; согласно ИПР обучающегося.

Рабочая программа по чтению и развитию речи рассчитана на 136 часов, 4 часа в неделю.

Рабочая программа по чтению предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений.

ЦЕЛЬ: развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

ЗАДАЧИ:

- формирование у учащихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.
- развитие полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений;
- развитие умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения
- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе)

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

Программа по чтению построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению. По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

Начиная с 7 класса, учащиеся включаются в круг литературного чтения. Рекомендации программы по содержанию данного этапа обучения обуславливаются монографическим принципом. Следуя основным положениям уроков литературного чтения, рекомендуется знакомить учащихся с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня, пословица, поговорка, потешка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных

произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Учащиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя. Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность.

Коррекционно-образовательные задачи:

- знакомить с произведениями устного народного творчества: сказками, загадками, былинами, песнями, пословицами и поговорками, литературными сказками, художественными произведениями и отрывками из художественных произведений классиков русской литературы.
- совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением логических пауз, не совпадающими со знаками препинания).
- отрабатывать умения выделять главную мысль произведения; называть главных действующих лиц; описывать их внешность, давать характеристику их поступков, подтверждая выводы отрывками из текста, составлять характеристики героев с помощью учителя.
- учить выделять в тексте меткие выражения, художественные определения и сравнения, различать оттенки значений слов в тексте.
- закреплять умения подробно и кратко пересказывать прочитанное.
- учить конструировать развернутое высказывание, осуществлять контроль за собственной речью, корректировать высказывание по ходу его содержания или после.
- закреплять навыки заучивания наизусть.

Коррекционно-развивающие задачи:

- осуществлять литературное чтение, в процессе которого обучать систематизации знаний в области русской и современной литературы.
- формировать правильное произношение, регулировать темп чтения.
- обогащать и активизировать словарь учащихся; расширять кругозор, объем эмоциональной, оценочной лексики.
- развивать устную речь (умения высказывать свою мысль, связно передать содержание и т. п.).
- развивать и корректировать восприятие учащихся, исправлять недостатки образного мышления.
- развивать эмоциональную сферу, эстетические чувства (в произведениях учащиеся должны научиться видеть красивое и безобразное; борьбу добра и зла, справедливости и несправедливости; различать тружеников и бездельников; защитников Отечества и его врагов и т. п.).
- развивать мыслительную деятельность, устранять затруднения в установлении последовательности и связи событий, причинной зависимости явлений, выделение в тексте непонятных слов и выражений, умение пользоваться подстрочным словарем; подбор слов со сходными и противоположными значениями, объяснение слов с помощью учителя, данных в переносном значении и т. п.
- развивать и корректировать память и логическое мышление.
- вырабатывать жизненно необходимые речевые навыки.

Коррекционно-воспитательные задачи:

- воспитывать интерес к чтению и формировать любовь к художественному слову, русской и современной литературе, устному народному творчеству.
- воспитывать морально-этические и нравственные качества личности на примере героев произведений (воспитание честности, чести и достоинства, сострадания, милосердия, доброты, отзывчивости, мужества, смелости и др.).
- осуществлять патриотическое воспитание при чтении произведений о прошлом и настоящем нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах (воспитание любви к Родине, своему народу, уважения к историческому прошлому, сопричастности событиям, происходящим в настоящее время, готовности к защите Родины в случае необходимости).

- осуществлять гражданское воспитание учащихся (воспитание социальной активности, принципиальности в отстаивании своей позиции, способности участвовать в общественной жизни; воспитание чувства ответственности за судьбу страны).
- проводить работу по трудовому воспитанию (привитие уважения к людям труда и результатам их трудовой деятельности, воспитание добросовестного и ответственного отношения к труду, понимания необходимости труда и готовности трудиться).
- воспитывать ответственное отношение к учебной деятельности, дисциплинированность, соблюдение предъявляемых требований, приучать к самостоятельности.
- формировать культуру общения, коммуникативные навыки (умения внимательно слушать взрослых и детей, вести диалог и т.д.).

При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться, уменьшаться) на незначительное количество часов, так как воспитанники коррекционной школы представляют собой весьма разнородную группу детей по сложности дефекта. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

Контроль за знаниями, умениями и навыками осуществляется в ходе устных опросов, проведения тестов, ответов на вопросы. Тексты, контрольно-измерительные материалы создает учитель в соответствии с психофизическими особенностями каждого ученика. Контроль за техникой чтения осуществляется в конце каждой четверти.

Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приёмы обучения, применяются ТСО: фрагменты кино (презентация, DVD) мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

Рекомендуемая литература (на выбор)

В.П. Астафьев «Осенние грусти и радости», «Стрижонок Скрип», «Гуси в полынь», «Капалуха».

А. Р. Беляев «Чудесное око».

В. В. Бианки «Бешеный бельчонок», «Приказ на снегу», «Лупленный Бочок», «Мышарик», «Вести из леса».

4. *Жюль Верн* «Дети капитана Гранта».

А. П. Гайдар «Судьба барабанщика».

А. М. Горький «Детство».

Т.Д.Дефо «Робинзон Крузо».

Л. Кассиль «Ночная ромашка», «Огнеопасный груз», «Солнце светит».

В. П. Катаев «Хуторок в степи».

10. *В. Г. Короленко* «Купленные мальчики», «Чудная», «Последний луч», «Дети подземелья».

И.Н. Лагин «Старик Хоттабыч».

3. Требования к уровню подготовки учащихся.

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- характеризовать главных действующих лиц;

- пересказывать содержание прочитанного.

Учащиеся должны знать:

- наизусть 10 стихотворений.

5. Учебно-методические средства обучения.

Учебник

Чтение. 7 класс. Учебник для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида/ Авт. - сост. А.К.Аксенова. - М.: «Просвещение», 2010

Материально-техническое обеспечение

1. Классная доска с магнитной поверхностью
2. Мультимедийный компьютер
3. Интерактивная доска IQBoard
4. Документ-камера IQ View
5. Выход в Интернет
6. МФУ HP
7. Сетевой фильтр-удлиннитель

Календарно - тематическое планирование по чтению и развитию речи в 7 классе.

136 часов (4 часа в неделю)

№ п/п	Дата		Кол- во часов	Тема урока	Коррекционная работа	Примечания
	план	факт				
Устное народное творчество						
1			1	Устное народное творчество	Чтении статьи об устном народном творчестве.	
2			1	Жанры устного народного творчества	Пословицы, загадки, сказки, былины, народные песни.	
3			3	«Сивка - бурка» - русская народная сказка.	1.Чтение по ролям 2. Словарная работа с синонимами.	
4						
5						
6			1	«Журавль и Цапля» - русская народная сказка.	1.Чтение сказки по ролям. 2. Пересказ сказки по иллюстрации.	
7			1	«Умный мужик» - русская народная сказка.	1.Соотнесение иллюстрации с содержанием сказки. 2. Работа с пословицами.	
8			1	Внеклассное чтение «Русские народные сказки».	Книги русских народных сказок, памятки по составлению отзывов.	
9			2	«Три поездки Ильи Муромца» - былина.	1.Выяснение лексического значения устаревших слов.	
10						
11			1	Народные песни.	1. Выразительное чтение песни.	
12			1	Пословицы и загадки.	1. Чтение и анализ загадок и пословиц.	
13			1	Викторина по УНТ.	1.Подбор загадок. 2. Иллюстрирование отгадок.	
Из произведений русской литературы XIX						
14			1	А.С. Пушкин – биография.	Папка «Пушкин», портрет А.С. Пушкина, подстрочный словарь.	
15			7	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»	1. Работа с подстрочным словарём. 2. Чтение отрывков к иллюстрациям.	
16						

17					3.Индивидуальные задания, рисунки учащихся.	
18					4. Чтение сказки по ролям.	
19						
20						
21						
22			1	Пушкин А.С. «Зимний вечер»	1.Словарная работа . 2. Выразительное чтение стихотворения.	
23			1	К.Паустовский «Заячьи лапы»	Коррекция недостатков монологической и диалогической форм устной речи.	
24			1	А.С. Пушкин. «У Лукоморья»	1.Выразительное чтение стихотворения. 2.Работа над устаревшими словами.	
25			1	М.Ю. Лермонтов – биография.	1.Портрет Лермонтова, книги для чтения. 2. Пересказ статьи о поэте.	
26			3	М.Ю. Лермонтов «Бородино».	1. Работа с иллюстрацией.	
27					2. Выполнение дифференцированных заданий.	
28						
29			1	И.А. Крылов – биография.	1.Портрет И.А. Крылова, басни, банк рисунков. 2. Чтение басен.	
30			1	И.А. Крылов. «Кукушка и Петух»	1.Работа с синонимами. 2. Чтение по ролям. 3. Инсценировка басни.	
31			1	Крылов И.А. «Волк и Журавль»	1.Выяснение лексического значения слов. 2. Выразительное чтение басни.	
32			1	И.А. Крылов. «Слон Моська»	1.Работа с иллюстрацией. 2. Чтение басни по ролям.	
33			1	Внеклассное чтение «О чём рассказывают басни».	1. Работа с пословицами и соотнесение их с баснями.	
34			1	Н.А. Некрасов – биография.	Портрет Некрасова, книги автора картина Репина «Бурлаки на Волге».	
35			1	Н.А. Некрасов. «Несжатая полоса»	1. Выразительное чтение стихотворения, чтение по ролям.	

36			2	Некрасов Н.А. «Генерал Топтыгин»	1.Работа с подстрочный словарем. 2. Чтение отрывков к иллюстрациям.	
37						
38			1	Л.Н. Толстой – биография.	Портрет Л.Н. Толстого, фотографии Ясной Поляны.	
39			9	Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник»	1.Выяснение лексического значения непонятных слов и выражений. 2. Чтение по ролям. 3. Деление глав на части, озаглавливание. 4. Работа с пословицами: Друг до поры – тот же недруг. -Велик телом, да мал делом. -Кто привык трудиться, тому без дела не сидится. -Где смелость, там и победа 1.Пересказ повести по частям. 2. Коллективное составление отзыва.	
40						
41						
42						
43						
44						
45						
46						
47						
48			1	Внеклассное чтение : «Учитесь властвовать собой».	1. Памятка по составлению отзыва о прочитанной книге. 2.Выставка книг по теме.	
49			1	А.П. Чехов – биография.	Портрет А.П. Чехова, книги автора.	
50			3	А.П. Чехов. «Хамелеон»	1.Выяснение лексического значения слов подстрочного словаря. 2.Чтение рассказа по ролям.	
51						
52						
53			1	«Мой Чехов» - внеклассное чтение.	Рассказы Чехова, памятки по составлению отзывов.	
54			1	В.Г. Короленко – биография.	1.Портрет В.Г. Короленко.	
55			8	В.Г. Короленко. «Дети подземелья»	1. Лексическое выяснение слов подстрочного словаря. 2. План пересказа - стр.155,план описания девочек - стр.158, план сочинения – ср.166. 1. Составить план и пересказать понравившийся отрывок повести.	
56						
57						
58						
59						
60						

61						
62						
63			1	Обобщающий урок по повести В.Г. Короленко «Дети подземелья».	1. Памятки по написанию отзыва по прочитанной книге.	
64			1	Внеклассное чтение «Русские писатели 19 века».	Выставка книг по литературе 19 века.	
Из произведений русской литературы XX века.						
66			1	А.М. Горький – биография.	1. Составление хронологической таблицы. 2. Прочитать статью о А.М. Горьком. Портрет А.М. Горького	
67			6	А.М. Горький. «Детство» (отрывки из повести)	1. Выяснение лексического значения незнакомых слов. 2. Чтение повести по ролям.	
68						
69						
70						
71						
72			7	А.М. Горький. «В людях» (отрывки из повести)	Памятки по составлению отзыва о прочитанной книге подстрочный словарь – стр.187.	
73						
74						
75						
76						
77						
78						
80			2	М.В. Исаковский. «Детство».	1. Портрет М.В. Исаковского, стихи автора. 2. Выразительное чтение.	
81						
82			1	Исаковский М.В. «Ветер»	1. Памятки выразительного чтения. 2. Иллюстрирование стихотворения.	
83			1	М.В. Исаковский . «Весна».	Выразительное чтение.	
84			1	К.Г. Паустовский - вступительная статья.	Портрет К.Г. Паустовского, книги автора.	
85			5	К.Г. Паустовский. «Последний чёрт»	1. Выяснение лексического значения слов и выражений. 1. Работа с иллюстрацией.	
86						
87						

88						
89						
90			1	Внеклассное чтение «Мой любимый герой».	Выставка читаемых книг	
91			1	М.М. Зощенко – вступительная статья.	Портрет М.М. Зощенко, книга рассказов автора.	
92			4	М.М. Зощенко. «Великие путешественники»	1. Работа с поговоркой –Заведёт туда, куда Макар телят не гонял. Памятка по написанию отзыва по прочитанному произведению.	
93						
94						
95						
96			1	К.М. Симонов – вступительная статья.	Картины о войне, портрет К.М. Симонова, стихи поэта.	
97			3	К.М. Симонов. «Сын артиллериста» (Отрывки)	1. Выяснение лексического значения слов подстрочного словаря. 2. Чтение по ролям. 3. Работа с пословицами.	
98						
99						
100			3	В.П. Катаев «Флаг».	1. Работа с подстрочным словарём – стр.229. 2. Работа с иллюстрациями.	
101						
102						
103			1	Н.И. Рыленков «Деревья».	Работа над произношением, дикцией, темпом речи.	
104			1	Н.И. Рыленков. «Весна без вешуньи-кукушки»	1. Народные приметы.	
105			1	Н.И. Рыленков «Всё в тающей дымке».	Картины природы.	
106			4	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин».	1. План характеристики клеста. 2. Иллюстрация к рассказу.	
107						
108						
109						
110			5	Ю.И. Коваль. «Картофельная собака» -	1. Подстрочный словарь, начало рассказа – стр.251, план пересказа. 2. Описание иллюстрации к тексту. 3. Чтение по ролям.	
111						
112						
113						

114						
115			7	Ю.Я. Яковлев «Багульник».	1.Портрет Ю.Я. Яковлева. 2. Иллюстрации пород собак, план характеристики Косты.	
116						
117						
118						
121						
122						
123						
124			1	Внеклассное чтение по интересам.	1.Проведение конференции: «Мы в ответе за тех, кого приручили» Выставка прочитанных книг, памятки по составлению отзывов.	
125			5	Р.П. Погодин «Время говорит пора».	1.Подстрочный словарь. 2.Работа с иллюстрацией.	
126						
127						
128						
129						
130			4	А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»).	1.Портрет А.Г. Алексина 2. План рассказа – стр.280. 3. Работа над пословицей: «Красив тот, кто красиво поступает» Коллективное составление отзыва.	
131						
132						
133						
134			1	Внеклассное чтение по интересам.	Выставка читаемых книг, памятки по составлению отзыва.	
135			1	К.Я. Ваншенкин «Мальчишка».	1.Портрет К.Я. Ваншенкина 2.Работа с иллюстрацией.	
136			1	К.Я. Ваншенкин «Снежки».	1. Выразительное чтение стихотворения.	