

Приложение 6  
к основной образовательной программе  
начального общего образования,  
утвержденной приказом директора  
МБОУ «Алешковская школа»  
от 31.08.2017г. № 231

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по учебному предмету**  
**«Музыка»**  
**для 1-4 классов**

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности УУД учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретении умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой её содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и др.)

**Предметные результаты изучения музыки** отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

### **Слушание музыки**

Обучающийся:

1. Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.
2. Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.
3. Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.
4. Имеет представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.

5. Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.
6. Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.
7. Имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.
8. Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.
9. Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.
10. Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

### **Хоровое пение**

Обучающийся:

1. Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации.
2. Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.
3. Знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.
4. Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.
5. Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.
6. Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.
7. Исполняет одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.

### **Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)**

Обучающийся:

1. Имеет представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, блокфлейте, синтезаторе, народных инструментах и др.
2. Умеет исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях.
3. Имеет первоначальные навыки игры в ансамбле – дуэте, трио (простейшее двух-трехголосие). Владеет основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле.
4. Использует возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре, в том числе тембровые возможности синтезатора.

### **Основы музыкальной грамоты**

Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:

1. **Звук.** Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.

2. **Мелодия.** Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен.

3. **Метроритм.** Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. Двух- и трехдольность – восприятие и передача в движении.

4. **Лад:** мажор, минор; тональность, тоника.

5. **Нотная грамота.** Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диез, бемоль. Чтение нот первой-второй октав, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трехступенных, пятиступенных), песен, разучивание по нотам хоровых и оркестровых партий.

6. **Интервалы** в пределах октавы. **Трезвучия:** мажорное и минорное. Интервалы и трезвучия в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки.

7. **Музыкальные жанры.** Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.

8. **Музыкальные формы.** Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования обучающийся получит возможность научиться:

*реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*

*организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;*

*использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*

*владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;*

*адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;*

*оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фоноотека, видеотека).*

## **2.Содержание учебного предмета «Музыка»**

### **1 класс (33 ч)**

Тема года: «МУЗЫКА, МУЗЫКА ВСЮДУ НАМ СЛЫШНА...»

«Нас в школу приглашают задорные звонки...». «Музыка, музыка всюду нам слышна...». «Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку...». Краски осени. «Что ты рано в гости, осень, к нам пришла?». Музыкальное эхо. Мои первые в жизни каникулы: будем веселиться! «Встанем скорей с друзьями в круг — пора танцевать...». Ноги сами в пляс пустились. Русские народные музыкальные инструменты. Оркестр русских народных музыкальных инструментов. Марш деревянных солдатиков. «Детский альбом» П. И. Чайковского. Волшебная страна звуков. В гостях у сказки. «Новый год! Новый год! Закружился хоровод...». Зимние игры. «Водят ноты хоровод...». «Кто-кто в теремочке живет?». Веселый праздник Масленица. Где живут ноты? Весенний вальс. Природа просыпается. В детском музыкальном театре. Мелодии и краски весны. Мелодии дня. Музыкальные инструменты. Тембры-краски. Легко ли стать музыкальным исполнителем? На концерте. «Но на свете почему-то торжествует доброта...» (музыка в мультфильмах). «Давайте сочиним оперу», или Музыкальная история про Чиполлино и его друзей.

### **2 класс (34 ч)**

Тема года: «МУЗЫКАЛЬНАЯ ПРОГУЛКА» Прогулка. «Картинки с выставки». Осенины. Композитор-сказочник Н. А. Римский-Корсаков. В оперном театре. Осень: поэт — художник — композитор. Весело — грустно. Озорные частушки. «Мелодия — душа музыки». «Вечный солнечный свет в музыке — имя тебе Моцарт!». Музыкальная интонация. Ноты длинные и короткие. Величественный орган. «Балло» означает «танцую». Рождественский балет П. И. Чайковского «Щелкунчик». Зима: поэт — художник — композитор. Для чего нужен музыкальный размер. Марш Черномора. Инструмент-оркестр. Фортепиано. Музыкальный аккомпанемент. Праздник бабушек и мам. «Снегурочка» — весенняя сказка Н. А. Римско-го-Корсакова. Диезы, бемоли, бекары. «Где это видано...» (смешные истории о музыке). Весна: поэт — художник — композитор. Звуки-краски. Звуки клавесина. Тембры-краски. «Эту музыку легкую... называют эстрадной». Музыка в детских кинофильмах. Музыкальные театры мира.

### **3 класс (34 ч)**

Тема года: «О ЧЕМ РАССКАЗЫВАЕТ МУЗЫКА»

Картины природы в музыке. Может ли музыка «нарисовать» портрет? В сказочной стране гномов. Многообразие в единстве: вариации. «Дела давно минувших дней...». «Там русский дух... там Русью пахнет!». «На Руси родной, на Руси большой не бывать врагу...». Бег по кругу: рондо. Какими бывают музыкальные интонации. Знаки препинания в музыке. «Мороз и солнце; день чудесный!...». «Рождество Твое, Христе Боже наш...». Колокольные звоны на Руси. Музыка в храме. М. И. Глинка — основоположник русской классической музыки. Что такое патриотизм. Русский национальный герой Иван Сусанин. Прощай, Масленица! Музыкальная имитация. Композиторы детям. Картины, изображающие музыкальные инструменты. «Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана. Струнные смычковые инструменты. С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк». Вечная память героям. День Победы. Легко ли быть музыкальным исполнителем? Выдающиеся музыканты-исполнители. Концертные залы мира.

#### 4 класс

Тема года: «Музыкальное путешествие» «Россия-любимая наша страна». Великое содружество русских композиторов. Тема востока в творчестве русских композиторов. Музыка Украины. Музыка Белоруссии. Музыкант из Желязово-й воли. Блеск и мощь полонеза. Музыкальное путешествие в Италию. «Народный» композитор Италии Джузеппе Верди. Музыкальная Австрия. Венские музыкальные классики. Знаменитая Сорокова-я. Героические образы Л. Бетховена. Песни и танцы Ф. Шуберта. «Не ручей-море ему имя». Суровая красота Норвегии. Музыка Э. Грига. «Так полюбил я древние дороги»... Ноктюрны Ф. Шопена. «Музыка- это пушки, прикрытые цветами». Арлекин и Пьеро. В подводном царстве. Цвет и звук: «музыка витража». Вознесение к звёздам. Симфонический оркестр. Поэма Огня «Прометей». «Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана. Джазовый оркестр. Что такое мюзикл? Под небом Парижа. Петербург. Белые ночи. «Москва... как много в этом звуке...». «Россия- священная наша держава, Россия- священная наша страна».

### 3.Тематическое планирование учебного предмета " Музыка" 1 - 4 класс

#### 1 класс(33 часа)

№ п/п	Тема раздела	Количество часов
1.	Нас в школу приглашают зазорные звонки...	1
2.	Мумузыка всюду нам слышназыка, музыка всюду нам слышна...	1
3.	Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку..	1
4.	Краски осени	1
5.	Что ты рано в гости , осень, к нам пришла?	1
6.	Музыкальное эхо	1
7.	Мои первые в жизни каникулы:будем веселиться!	1
8.	Встанем скорей с друзьями в круг-пора танцевать...	1
9.	Ноги сами в пляс пустились	1
10.	Русские народные музыкальные инструменты.	1
11.	Марш деревянных солдатиков	1
12.	«Детский альбом»П.И.Чайковского	1
13.	Волшебная страна звуков.В гостях у сказки.	1
14.	«Новый год!Новый год! Закружился хоровод...	1
15.	Зимние игры	2
16.	Водят ноты хоровод	1
17.	Кто-кто в теремочке живет?	1
18.	Весёлый праздник Масленица	2
19.	Где живут ноты?	1
20.	Весенний вальс	1
21.	Природа просыпается	1



22.	В детском музыкальном театре.	1
23.	Мелодии и краски весны.	1
24.	Мелодия дня.	1
25.	Музыкальные инструменты. Тембры-краски.	1
26.	Легко ли стать музыкальным исполнителем?	1
27.	На концерте	1
28.	Но на свете почему-то торжествует доброта	1
29.	Давайте сочиним оперу	1
	Итого	33

### **2 класс(34 часа)**

№ п/п	Тема раздела	Количество часов
1.	Прогулка.	1
2.	Картинки с выставки	1
3.	Осенины.	1
4.	Композитор-сказочник Н.А. Римский-Корсаков.	1
5.	В оперном театре.	1
6.	Осень: поэт, художник, композитор.	1
7.	Весело – грустно.	1
8.	Озорные частушки.	2
9.	Мелодия – душа музыки.	
10.	Вечный солнечный свет в музыке – имя тебе Моцарт	1
11.	Музыкальная интонация.	1
12.	Ноты длинные и короткие	1

13.	Величествен-ный орган.	1
14.	«Балло» означает «Танцюю».	1
15.	Рождествен-ский балет П.И. Чайков-ского «Щелкунчик».	1
16.	Зима: поэт, художник, композитор.	1
17.	Для чего нужен музыкальный размер?	2
18.	Марш Черномора.	1
19.	Инструмент-оркестр. Фортепиано.	1
20.	Музыкальный аккомпанемент	1
21.	Праздник бабушек и мам.	1
22.	«Снегурочка» - весенняя сказка Н.А. Римского-Корсакова.	2
23.	Диезы, бемоли, бекары.	1
24.	«Где это видано...» (смешные истории о музыке).	1
25.	Весна: поэт, художник, композитор.	1
26.	Звуки-краски.	1
27.	Звуки клавесина.	1
28.	Тембры-краски.	1
29.	«Эту музыку лёгкую... называют эстрадною...»	1
30.	Музыка в детских кинофильмах	1
31.	Музыкальные театры мира	1
	.Итого	34

**3 класс(34 часа)**

№ п/п	Тема раздела	Количество часов
1.	Картины природы в музыке	1
2.	Может ли музыка «нарисовать» портрет?	1
3.	В сказочной стране гномов	1
4.	Многообразие в единстве: вариации	1
5.	«Дела давно минувших дней...»	1
6.	Там русский дух... там Русью пахнет!	1
7.	На Руси родной, на Руси большой не бывать врагу...»	1
8.	Бег по кругу: рондо	2
9.	Какими бывают музыкальные интонации	3
10.	Знаки препинания в музыке	1
11.	«Мороз и солнце, день чудесный...»	1
12.	«Рождество Твое, Христе Боже наш...»	2
13.	Колокольные звоны на Руси	1
14.	Музыка в храме	1
15.	М.И. Глинка – основоположник русской классической музыки	1
16.	Что такое патриотизм	1
17.	Русский национальный герой Иван Сусанин	1
18.	Прощай, Масленица!	1
19.	Музыкальная имитация	2
20.	Композиторы детям	1
21.	Картины, изображающие музыкальные инструменты	1
22.	«Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана	1

23.	Струнные смычковые инструменты	1
24.	С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк»	2
25.	Вечная память героям. День Победы	1
26.	Легко ли быть музыкальным исполнителем?	1
27.	Выдающиеся музыканты-исполнители	1
28.	Концертные залы мира	1
	Итого	34

**4 класс(34 часа)**

№ п/п	Тема раздела	Количество часов
1.	Россия –любимая наша страна...	1
2.	Великое содружество русских композиторов	2
3.	Тема Востока в творчестве русских композиторов	1
4.	Музыка Украины	1
5.	Музыка Белоруссии	1
6.	Музыкант из Желязовой Воли	1
7.	Блеск и мощь полонеза	1
8.	Музыкальное путешествие в Италию	1
9.	«Народный композитор Италии Джузеппе Верди	1
10.	Музыкальная Австрия. Венские музыкальные классики	1
11.	Знаменитая Сороковая	1
12.	Героические образы Л. Бетховена.	1
13.	Песни и танцы Ф. Шуберта	1
14.	Не ручей-море ему имя	1
15.	Суровая красота Норвегии. Музыка Э. Грига	1

16.		
17.	Так полюбил я древние дороги	1
18.	Ноктюрны Ф. Шопена	1
19.	Музыка Шопена- это пушки, прикрытые цветами	1
20.	Арлекин и Пьеро	1
21.	В подводном царстве.	1
22.	Цвет и звук: «музыка витража».	1
23.	Вознесение к звёздам	1
24.	Симфонический оркестр	2
25.	Поэма Огня «Прометей»	1
26.	«Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана	1
27.	Джазовый оркестр	1
28.	Что такое мюзикл?	1
29.	Под небом Парижа	1
30.	Петербург. Белые ночи	1
31.	«Москва...как много в этом звуке...»	1
32.	«Россия- священная наша держава, Россия- священная наша страна».	2
	Итого	34

